

A la atención de Agenda Mazucu:

**Mil vidas que tenga**, nace desde el desconocimiento familiar, en un intento de dar voz a personas que fueron invisibles. Es una novela escrita con rigor histórico, basada en los documentos familiares que me han llegado desde diversos archivos y apoyada en múltiple bibliografía incluida al final del libro.

Es un texto conclusivo y poliédrico, ya que el narrador sigue en tercera persona, a diferentes personajes de distinta relevancia y solo consta de saltos temporales a través de los recuerdos. Su potencial estriba en que es factible su lectura desde el instituto en adelante.

“Mil vidas que tenga”, es un relato lineal de lo cotidiano y como tal, está dotado de todo tipo de vivencias: risas, llantos, pasión, alegrías, decesos, etc. Está escrito en un estilo claro y sencillo, incluyendo parte de historias paralelas a las de los protagonistas.

**Mil vidas que tenga**, comienza en 1921, momento en el que conocemos a los adolescentes: *Rosalía, Pedro y su núcleo familiar*, mientras transitan por una dictadura, la instauración de la República, una Revolución, una guerra y una postguerra, hasta 1941.

Agradecida de antemano por su tiempo, le saluda atentamente, Maries Llera

[@Maries Llera](#)

[@MariesMVQT](#)

[@MariesMilvidasQ](#)

[alcordances2020@gmail.com](mailto:alcordances2020@gmail.com)



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Am', written over a horizontal line.