

FERIA DEL LIBRO

del 4 al 26 de noviembre

el local cambalache

C/ Martínez Vigil, 30 bajo. Oviedo | www.localcambalache.org

www.localcambalache.org

SÁBADO 4

19:00h.

PRESENTACIÓN DE LA 13ª FERIA DEL LIBRO CON PROYECCIÓN DOCUMENTAL:

GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA (2016, 72'). Con Miguel Ángel Rosales (director).

Al sur de Europa, donde hoy se blindan fronteras con concertinas y muros, ayer florecía un negocio que arrastraba forzosamente a miles de africanas y africanos al exilio y la explotación. *Gurumbé. Canciones de tu memoria negra* nos cuenta su historia para cuestionar nuestro presente y recordarnos que África está muy dentro de lo que hoy somos.

VIERNES 10

19:00h.

CHARLA-DEBATE: **TRES MIRADAS MUJERISTAS: AIDOO, EMECHETA Y NSUE** con Marta Sofía López.

Esta charla nos acercará a la obra de tres pioneras de la literatura africana contemporánea, comprometidas con la denuncia y la transformación de estructuras sociales y prácticas culturales que han contribuido a que las africanas sean percibidas como "ciudadanas de segunda clase" tanto en África como en Europa, al tiempo que nos invitan a cuestionar esa misma percepción poniendo de manifiesto sus espacios y estrategias de empoderamiento.

A LAS 21.00h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE RELATOS: **EL BOMBERO DE POMPEYA** (Libros de la Herida, 2017) + pincheo, con Miguel Ángel García Argüez (autor).

Y DEL POEMARIO: **ESCALONES QUE DESCIENDEN HACIA ARRIBA** (Luces de Gálibo, 2017), con David Eloy Rodríguez (autor). [+ pincheo]

Todo parece posible dentro de la sorprendente colección de relatos que componen esta edición de *El bombero de Pompeya*, donde la literatura clásica, el género fantástico y la cultura pop dialogan en un universo tan fascinante como perturbador. Historias inquietantes, divertidas y extrañamente alegóricas que convierten su lectura en una emocionante travesía, alucinada y poética.

En *Escalones que descienden hacia arriba* nos adentramos en la mansión del ser; una mansión encantada. Todo es sorpresa, y todo ha de contarse tal y como se ha visto y sentido. Hay que encontrar un lenguaje para ello. El poeta, pues, como detective en misión especial. Quien emprende una investigación en la casa de lo real quizá solo esté subiendo y bajando los escalones de su propia alma. Quién sabe. Hacer un viaje, ese viaje, como vivir una vida, todas las vidas.

SÁBADO 11

12:00h.

ACTIVIDAD INFANTIL. ENCUENTRO CON LOS LIBROS: **LA PEQUEÑA GRAN AVENTURA DE LA ARAÑA JULIANA Y EL LIBRO DE LOS DESEOS** (Libros de la Herida, 2016 y 2017), con David Eloy Rodríguez y Miguel Ángel García Argüez (autores).

La araña Juliana es pequeña, pero sus aventuras son enormes. Tiene seis patas en lugar de ocho, como es común en el resto de arañas. Siempre le pasan cosas emocionantes. En este cuento musical conoceremos qué le sucedió a la araña Juliana cuando decidió ir a visitar a su prima y amiga Rita. Un viaje mágicamente ilustrado lleno de poesía, música para ser tocada y cantada, sorpresas y aprendizajes. Este cuento se sugiere para ser utilizado como herramienta educativa literaria y artística, y está especialmente indicado para la pedagogía musical con niñas y niños de dos a siete años. Incluye las partituras compuestas para esta obra y una guía para su uso didáctico.

Una estrella fugaz atraviesa la noche, alumbrándola a su paso. ¡Es justo el momento para pedir un deseo! Quienes contemplan la estrella imaginan, sueñan. Deseos locos, deseos valientes, deseos divertidos... *El libro de los deseos* es una original aventura repleta de tiernos personajes, sorpresas, poesía y música para ser tocada y cantada. Un cuento musical ilustrado para disfrutar de un viaje en el que aprendemos cómo el tiempo está más vivo si lo llenamos de ganas. El libro está especialmente indicado para la pedagogía musical con niñas y niños de 3 a 9 años. Incluye las partituras compuestas específicamente para esta obra y una guía para su uso didáctico.

A LAS 19.00h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **TRINCHERAS PERMANENTES. INTERSECCIONES ENTRE POLÍTICA Y CUIDADOS** (Pepitas, 2017). Con Carolina León (autora).

A medio camino entre la crónica, la escritura autobiográfica y la reflexión política y social, *Trincheras permanentes* indaga –por medio de algunas experiencias, personales y colectivas, que funcionan como metáforas abiertas– en las intersecciones entre política y cuidados para ponerlas, por fin, sobre la mesa.

A LAS 20.30h.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA FEMINISTA: **LA MADEJA** nº 8: Sexualidades (Cambalache, 2017). Con Irene García Rocas, Inés Herrero Riesgo e Irene S. Choya (editoras). [+ cena de traje]

Después de haber buceado en nuestros miedos, teníamos ganas de un número más alegre y disfrutón. Decidimos entonces abordar las sexualidades –en plural, porque, como nosotras, son diversas– intentando dejar a un lado sus sombras y centrándonos más en el placer, el goce, el erotismo; reivindicando unas relaciones basadas en el consentimiento, el diálogo y el respeto. Pero, las sombras se han negado a irse y, una vez que nos ponemos a darle vueltas a la sexualidad, aparecen, una y otra vez. Hay ganas de hablar, aunque también asusta. A quién no le cuesta desnudarse si no hay intimidad, pandora, seguridad... Hablar de sexualidades es abrir una caja de pandora, que nos trae placeres y dolores, y nos enseña que también en esto tenemos que acompañarnos, con cuidado, para aprender juntxs.

JUEVES 16

19.30h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **LAS FALSAS PROMESAS PSIQUIÁTRICAS** (La Linterna Sorda, 2017). Con Guillermo Rendueles (autor).

Guillermo Rendueles plantea una crítica a la psiquiatrización de la vida cotidiana y los males sociales. En esta obra desbroza sus reflexiones en torno a temas de debate y actualidad: el acoso laboral, la crisis económica, la violencia en las aulas, las cárceles, la angustia del paro, los psicofármacos como mercancía... Este libro es útil no sólo para las personas vinculadas con el campo de la psiquiatría, sino también para quien busque otras alternativas colectivas, basadas en el apoyo mutuo y las redes sociales, para afrontar los problemas que nos angustian. El malestar no depende de la psique individual sino de las relaciones de explotación y sumisión.

VIERNES 17

20.00h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **CERVANTES LIBERTARIO** (Corazones Blindados y Fundación Anselmo Lorenzo, 2016). Con Emilio Sola (autor).

Este libro de Emilio Sola es una invitación a una interpretación más libre de las obras de Cervantes, a una lectura libertaria o liberadora que en su tiempo histórico –«no son los tiempos unos»– era inviable. Para horror del sistema, de los casticistas, de los bienpensantes y políticamente correctos, sobrevuela la sospecha de un Cervantes antisistema, imposible cortesano, zahiriente del «cambio injusto y trato con maraña» (la corrupción económica más elemental), un Cervantes aconfesional y hasta feminista del que no se habla en la pompa de los centenarios, y cuyo mensaje principal se esforzó en construir a lo largo de su vida de manera consciente. Por ello, Cervantes, el libertario cuerdo o lúcido, tiene que inventarse a don Quijote, el libertario loco, para poder decir lo que quería decir, pura búsqueda de libertad de expresión para «alcanzar libertad en esta vida».

SÁBADO 18

19.00h.

ENCUENTRO CON PEPITAS DE CALABAZA EDITORIAL

[En Pepitas] continuamos fieles a las mismas ideas que nos empujaron a ponernos en marcha: abrir las puertas y ventanas de una casa que, a nuestro juicio, llevaba demasiado tiempo sin ventilar: la crítica social, radical y sincera. En este tiempo nos hemos tomado un especial interés en la crítica de la política –en tanto que lenguaje de la Economía y el Estado– y hemos abrazado el humor como seguro de vida. A grandes rasgos, hemos incidido en dos líneas de trabajo: el ensayo (donde conviven tanto los documentos de la guerra social como esos documentos del conflicto individual que son los diarios) y la narrativa (en donde hemos prestado especial atención a las vidas de individuos siempre únicos e irrepetibles, pero con frecuencia a desmano). Siempre hemos buscado hacer del libro un objeto, además de iluminador, cómodo y bello. Y, por eso, cuidamos tanto los textos como los aspectos gráficos de la edición.

A LAS 20.30h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **VIDAS A LA INTEMPERIE. NOSTALGIAS Y PREJUICIOS SOBRE EL MUNDO CAMPESINO**

(Pepitas & Cambalache, 2017). Con Marc Badal (autor). [+ pincheo]

Vidas a la intemperie nos habla de la pérdida de un mundo, el campesino, compuesto por muchos pequeños mundos que, como Marc Badal advierte, se han ido alejando de nuestras latitudes en silencio, víctimas de un «etnocidio con rostro amable». El texto defiende la necesidad de recuperar las «ruinas que explican nuestro tiempo», cuestionando la mirada sobre el mundo rural que se produce desde los grupos normativos, aquellos que pueden generar normas y representaciones colectivas con mayor eficacia. Se propone ampliar la perspectiva «urbana desde la que se ha escrito la historia» y que ha definido «lo relevante y lo memorable». En este sentido, nos invita a un viaje al pasado que nos permite comprender un presente en el que nos hemos quedado huérfanas.

A LAS 22.00h.

CONCIERTO: **ANTÓN MENCHACA (PRESENTACIÓN NUEVO DISCO)**

Formación asturiana compuesta por Belén Antón (voz) y Pedro Menchaca (guitarres y efeutos)

Formación asturiana compuesta por Belén Antón (voz) y Pedro Menchaca (guitarres y efeutos) que actualiza la Tonada Asturiana partiendo de la experimentación y la improvisación que consigue Pedro Menchaca acompañando les tradicionales asturianaes que Belén Antón interpreta de una manera intimista, emotiva y personal.

DOMINGO 26

12.00h.

EN EL TEATRO FILARMÓNICA

CIERRE DE LA 13ª FERIA DEL LIBRO. TEATRO: **CATALINA Y LOS BOSQUES DE HORMIGÓN**

La Vereda Teatro.

Diez años de nuestra obra teatral *Catalina y los bosques de hormigón* y un libro que ya va por su tercera, y muy especial, edición. Coincidiendo con esta efeméride, La Vereda Teatro vuelve a poner sobre las tablas la versión teatral del texto editado por Cambalache. El reencuentro con el público se producirá en una función muy especial, que se celebrará en el Teatro Filarmónica el domingo 26 de noviembre a las 12h, y que la compañía ha querido ofrecer gratuitamente para que las y los más peques puedan descubrir a Catalina y, quienes ya sean adolescentes o mayores, reencontrarse con las aventuras de nuestra intrépida amiga.